ADAGIO

Tema con Variazioni

PER VIOLA

Con accompag.to d'Orchestra

Composti e Dedicati

A Sua Eccellenza il Sig.r

Dura Visconti Modroni

da

Alessandro Rolla

Maestro dell'I. R. Conservatorio di Musica in Mil.o e Direttore d'Orchestra all'I. R. Teatro alla Scala

Questo pezzo fu eseguito dall'Autore alla grand'Academia data nell'I. e R. Teatro suddetto.

Classe V. Fascicolo della Bibl.a di Musica mod.a

Proprietà dell'Editore

Deposti alla C. R. Bibl.a

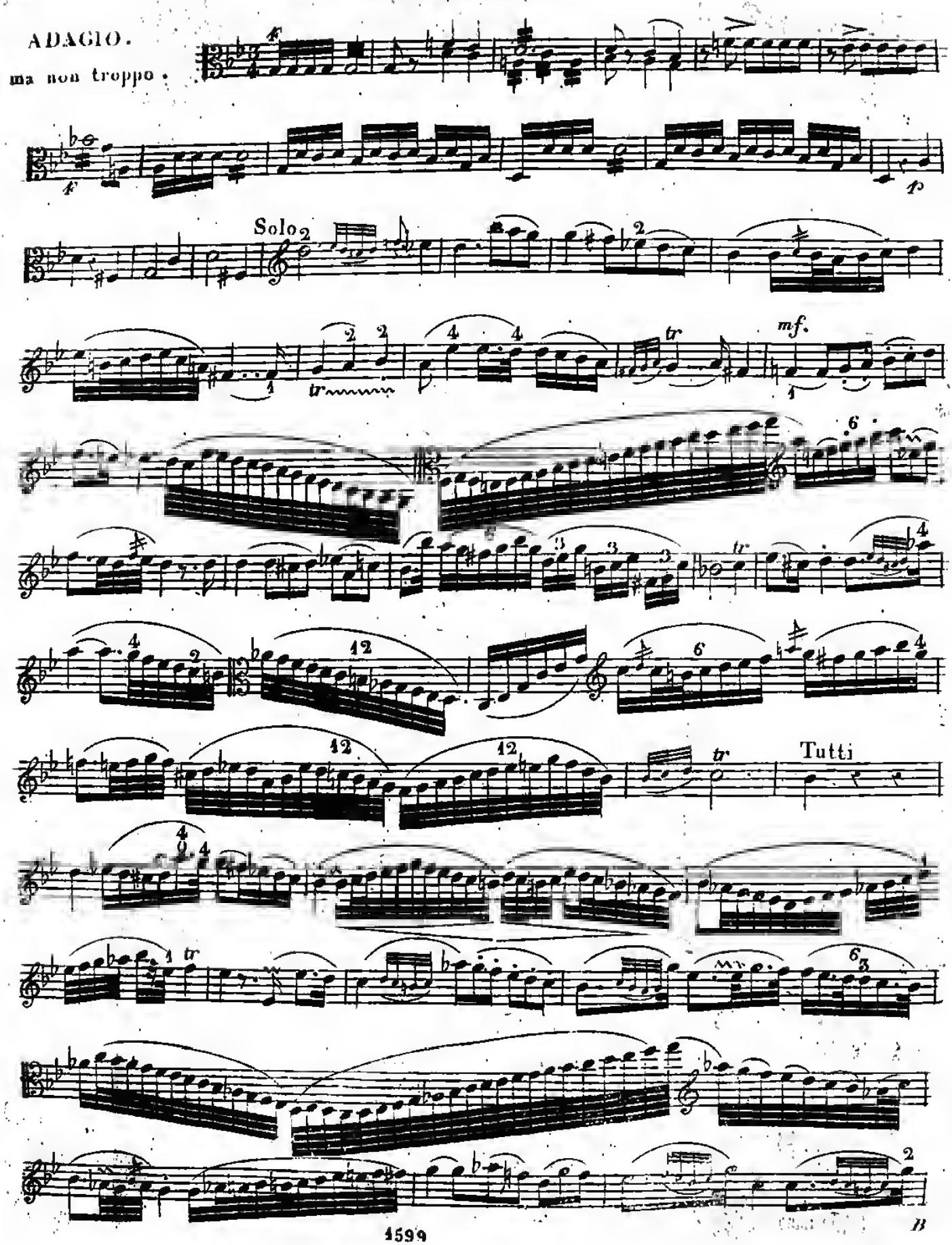
MILANO

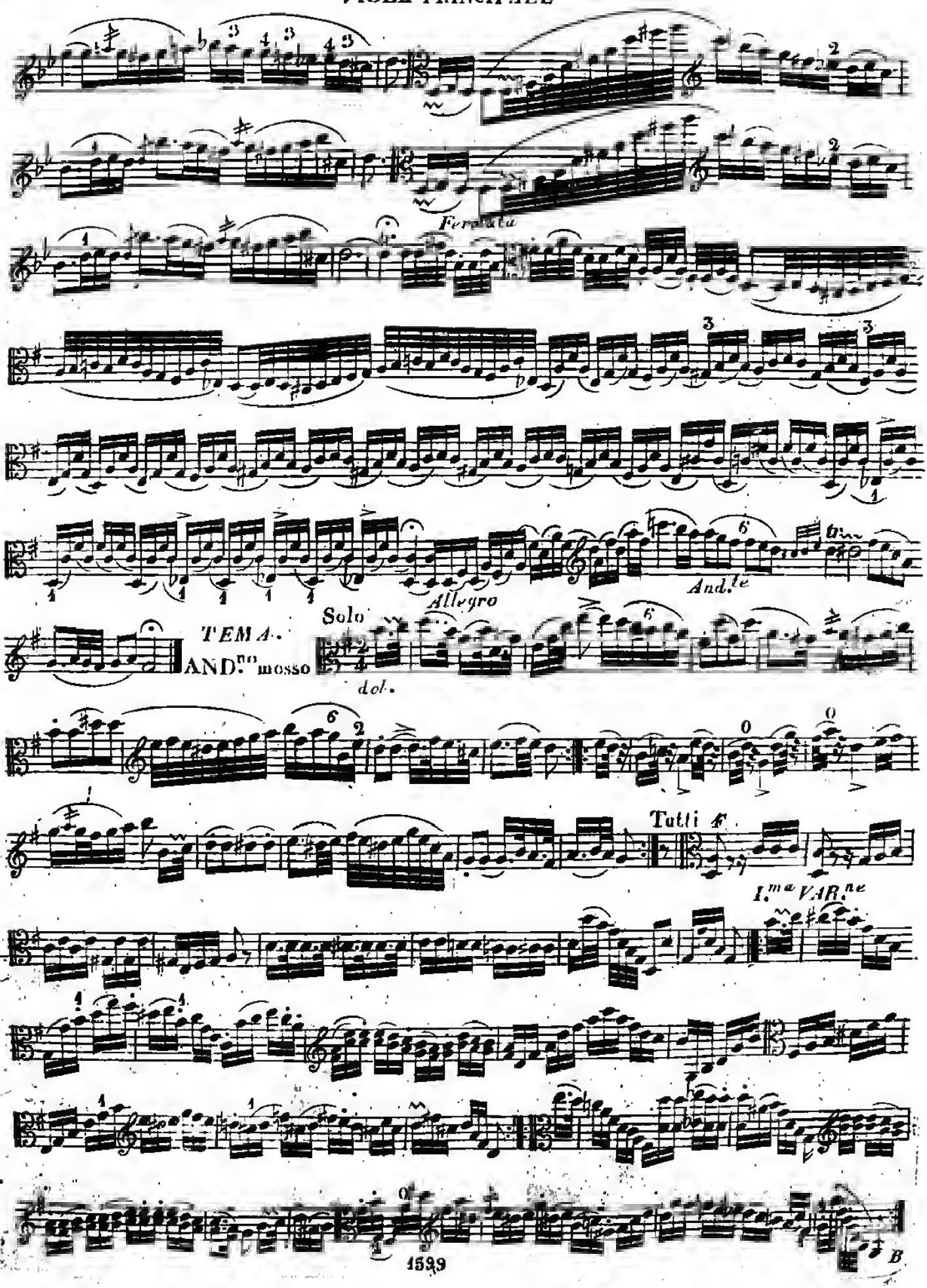
N.o 1599.

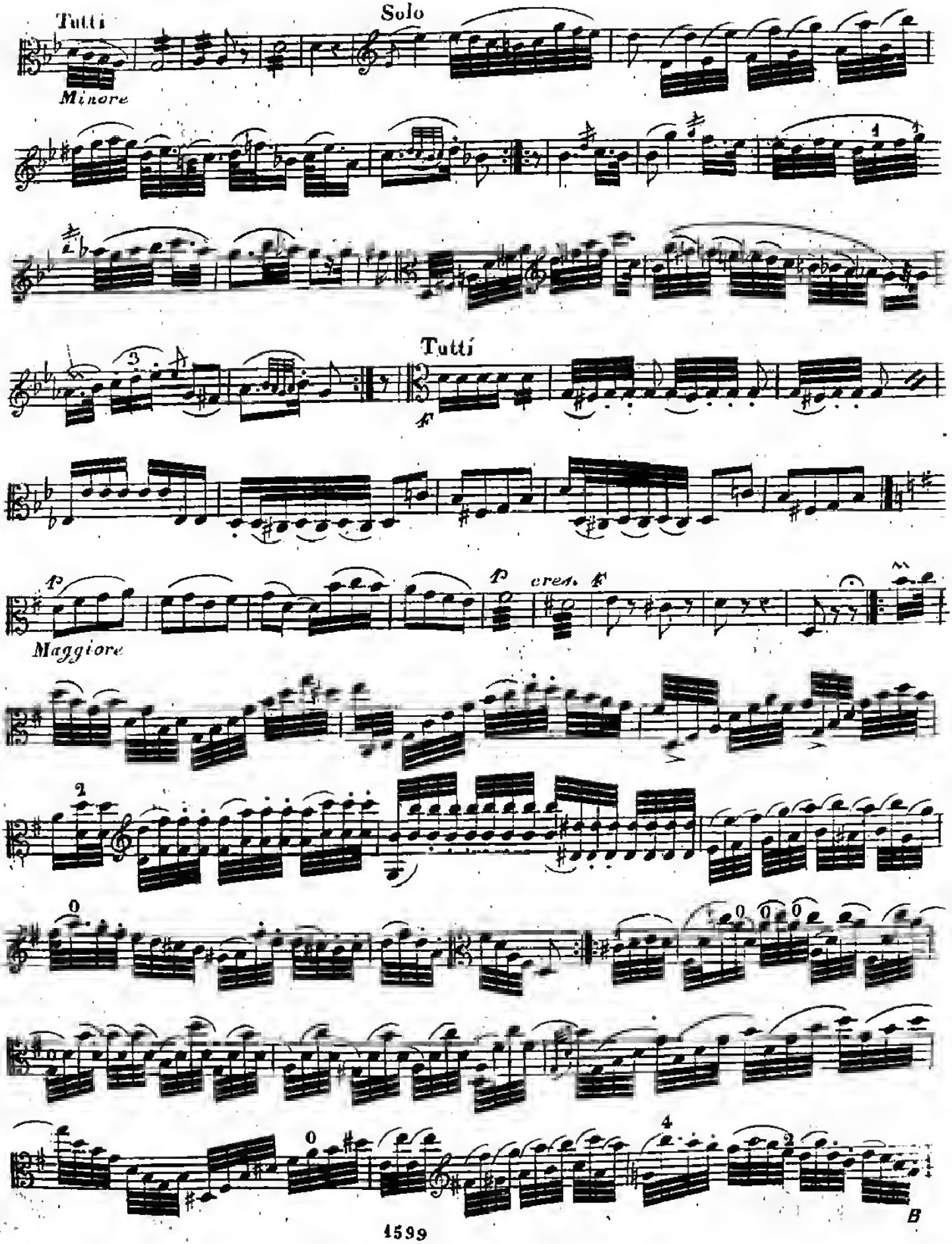
Prezzo Lir 4.50.

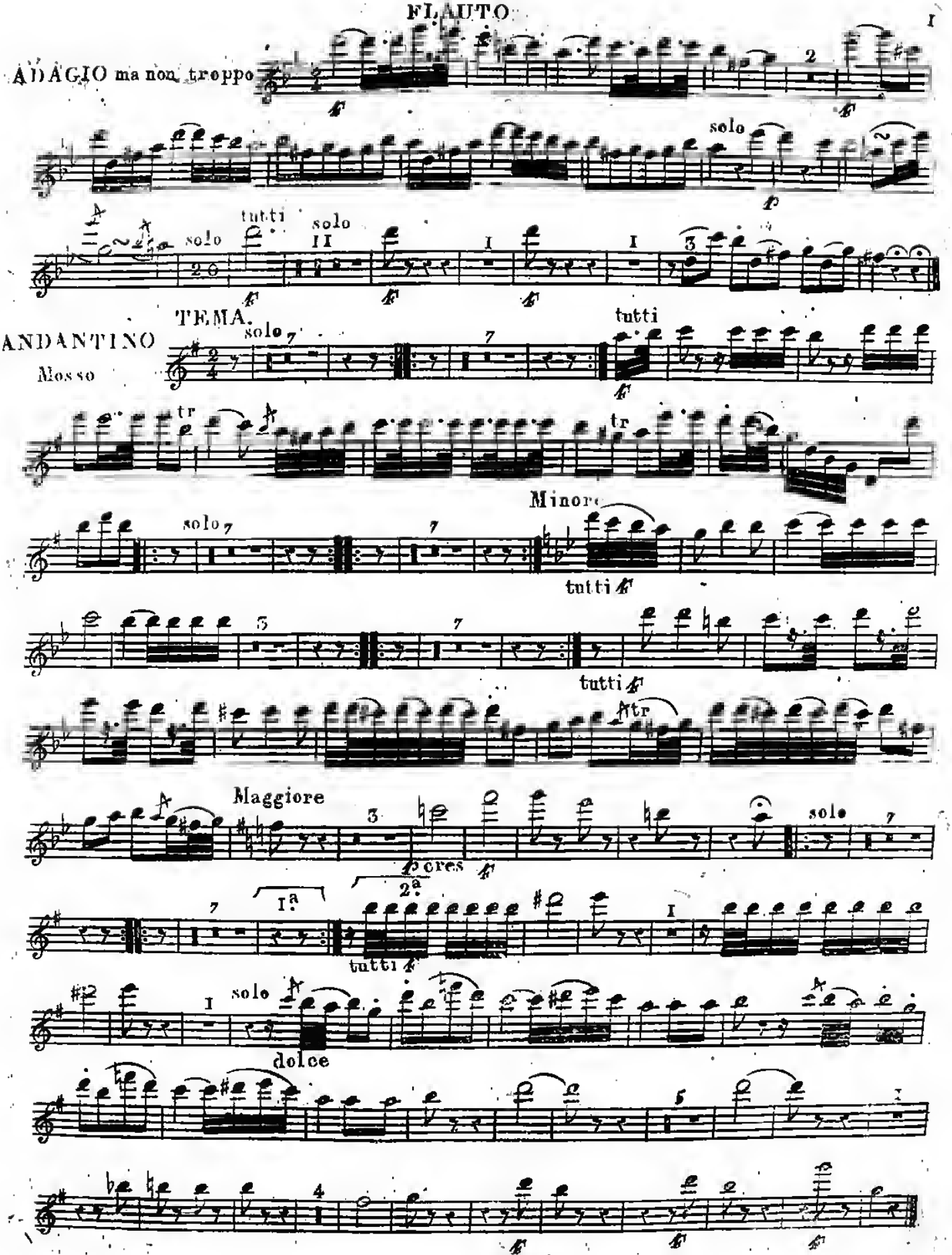
Presso Gio. Ricordi,

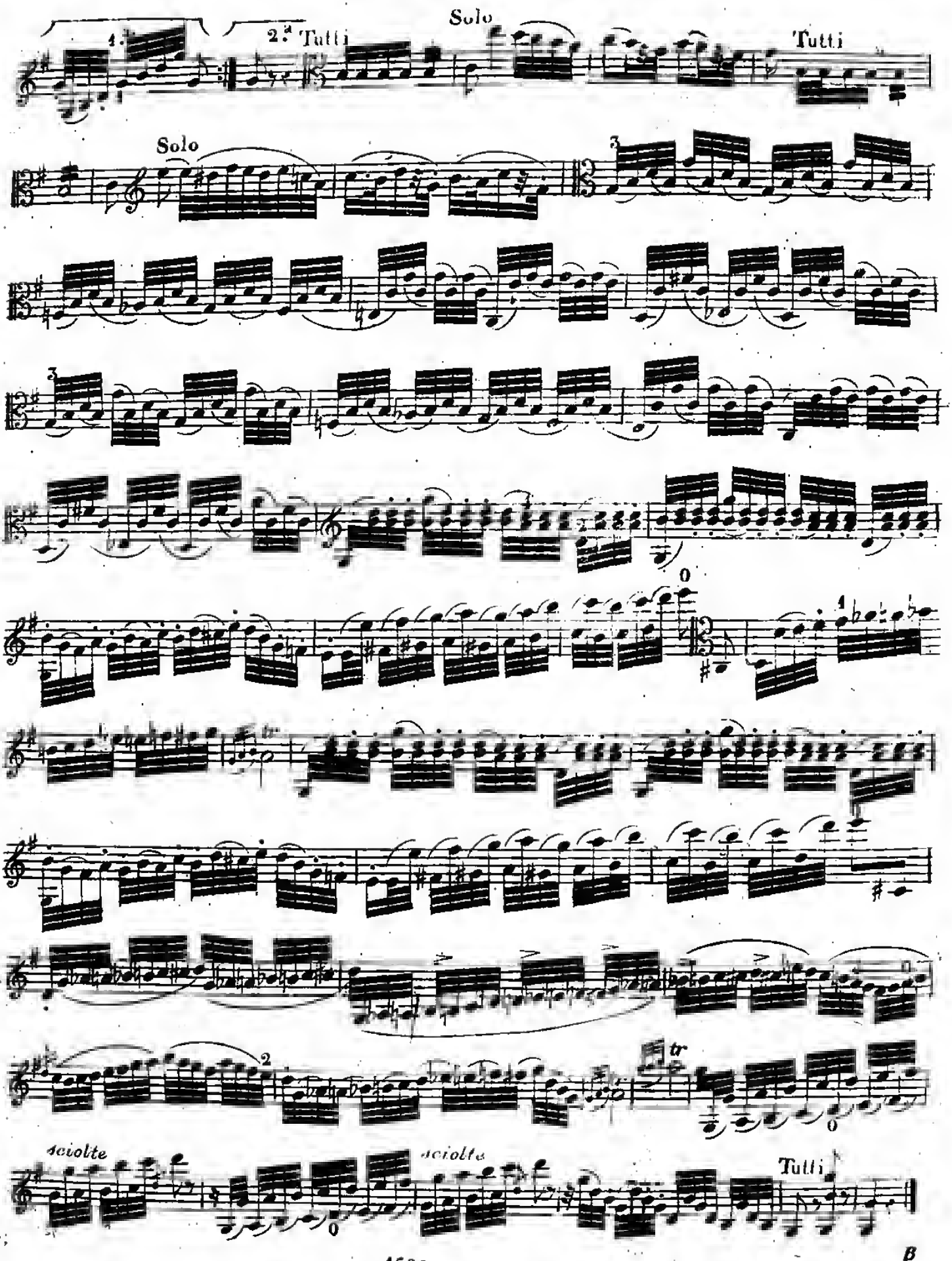
Editore, e Negoziante di Musica, nella Cont.a di S.a Margherita N.o 1118.


ADAGIO.
ma non troppo.
Solo
mf.
Tutti

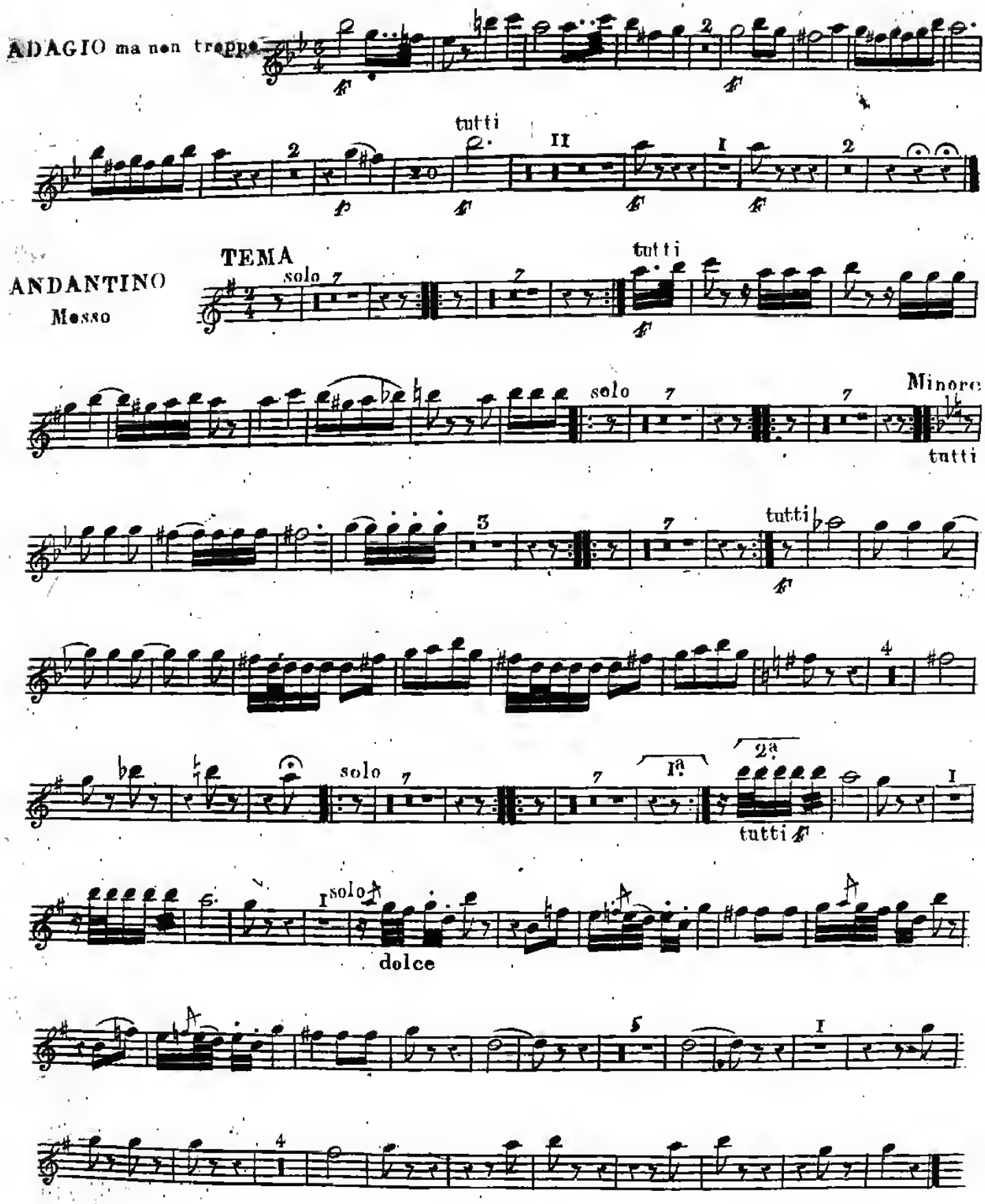

Ferrata
Allegro
And.te
TEMA.
AND.TO mosso
Solo
dol.
Tutti f
I.ma VAR.ne


Tutti
Solo
Minore
Tutti
f
p
p cresc. f
Maggiore

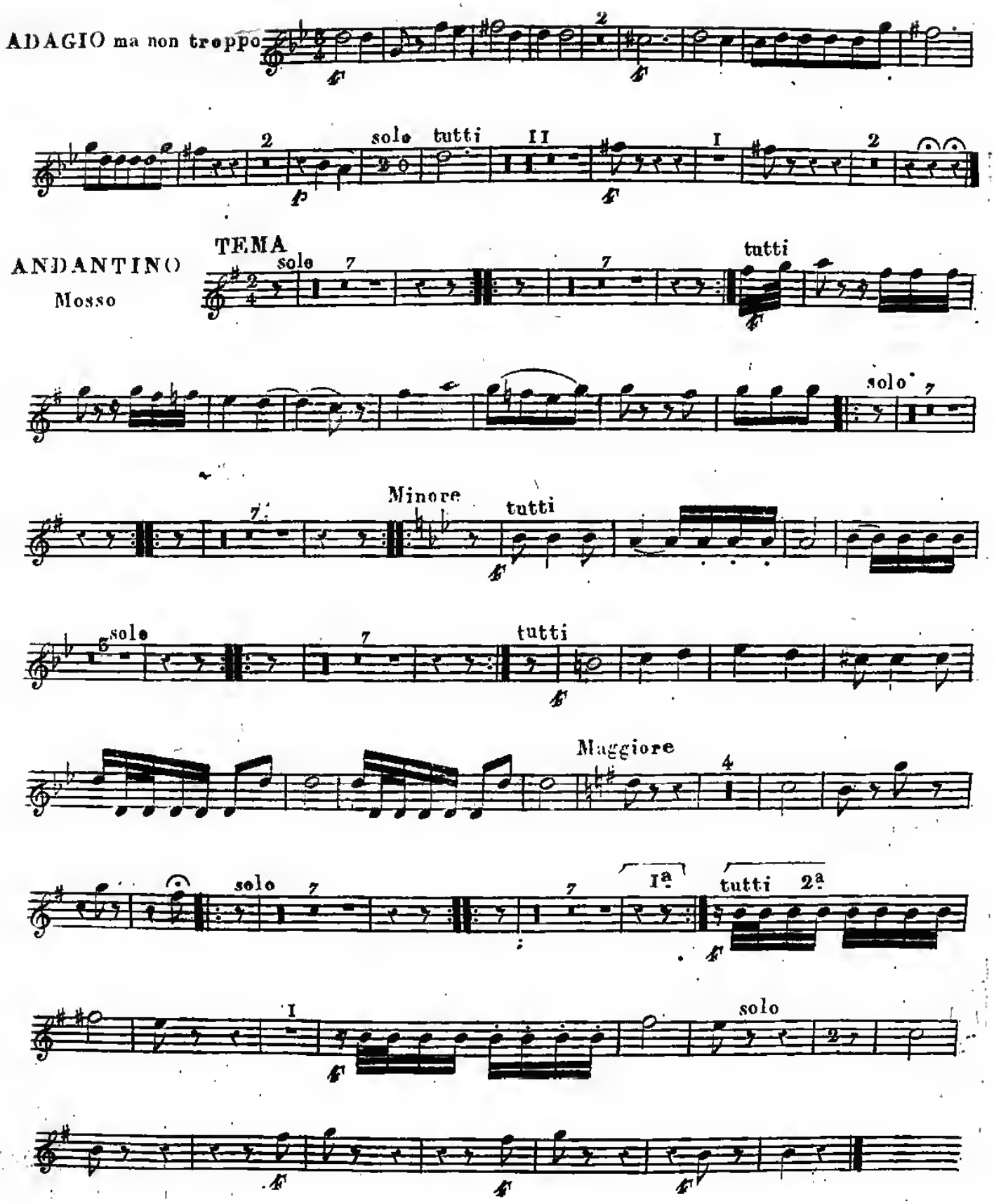

ADAGIO ma non troppo
solo
tutti
solo
TEMA.
ANDANTINO
Mosso
tutti
Minore
tutti
tutti
Maggiore
solo
tutti
dolce


1.
2.
Tutti
Solo
Tutti
Solo
3
3
0
1
2
tr
0
sciolte
sciolte
0
Tutti

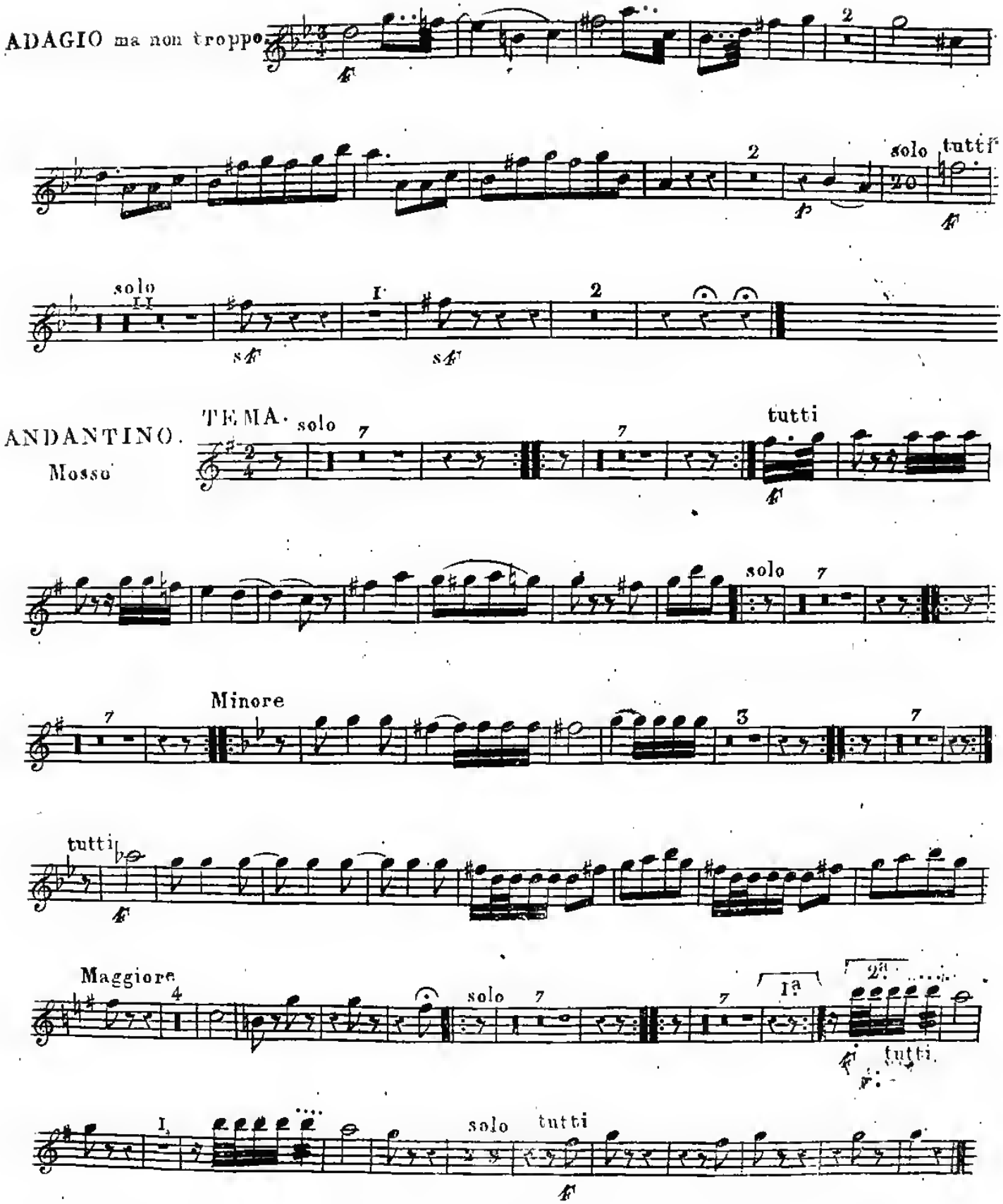
OBOE I°


ADAGIO ma non troppo
tutti
II
I
2
ANDANTINO
Mosso
TEMA
solo
7
tutti
Minore
3
4
1ª
2ª
dolce
5

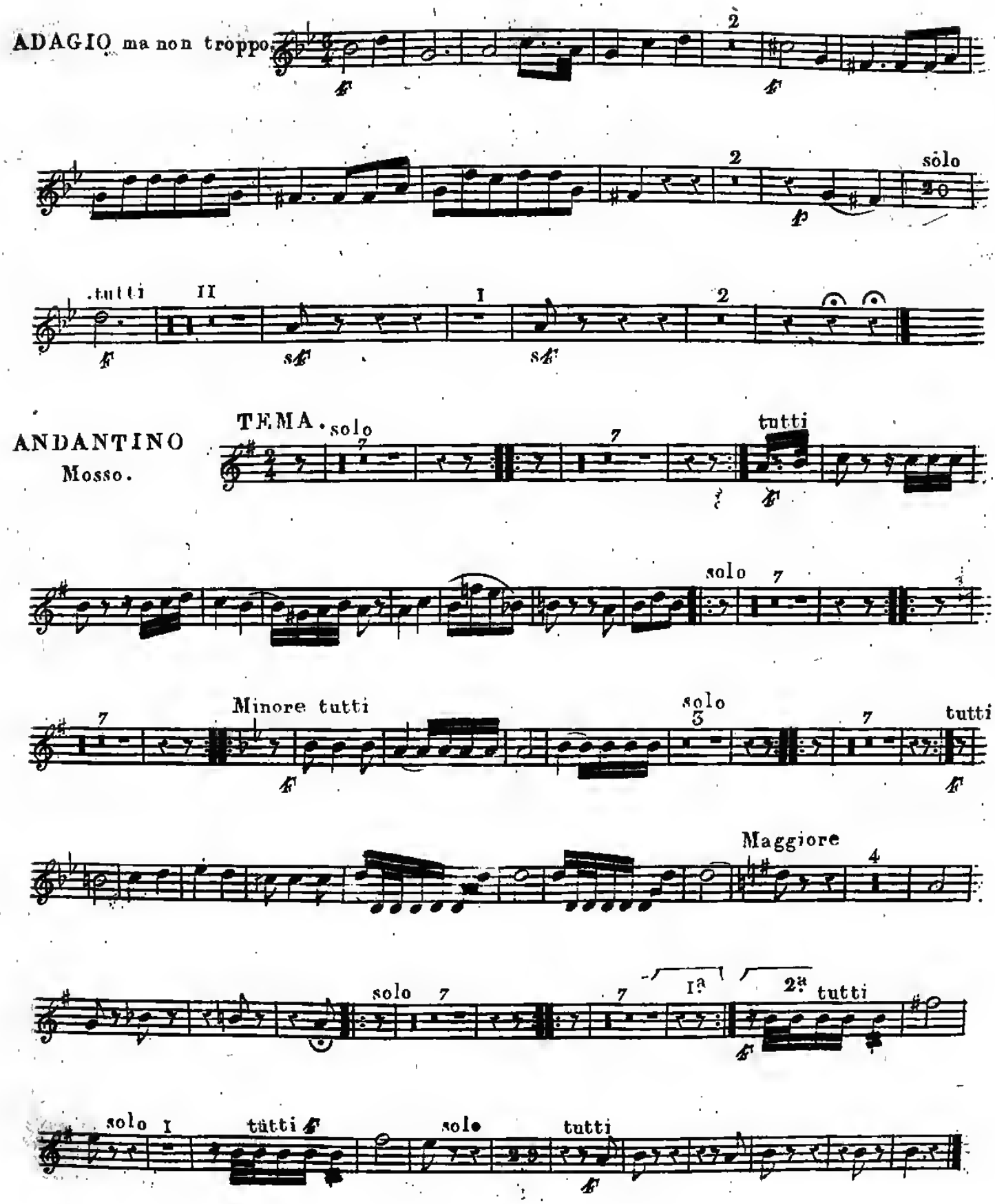
OBOE II°


ADAGIO ma non troppo
solo
tutti
II
I
ANDANTINO
Mosso
TEMA
solo
tutti
solo
Minore
tutti
solo
tutti
Maggiore
solo
Iª
tutti 2ª
I
solo

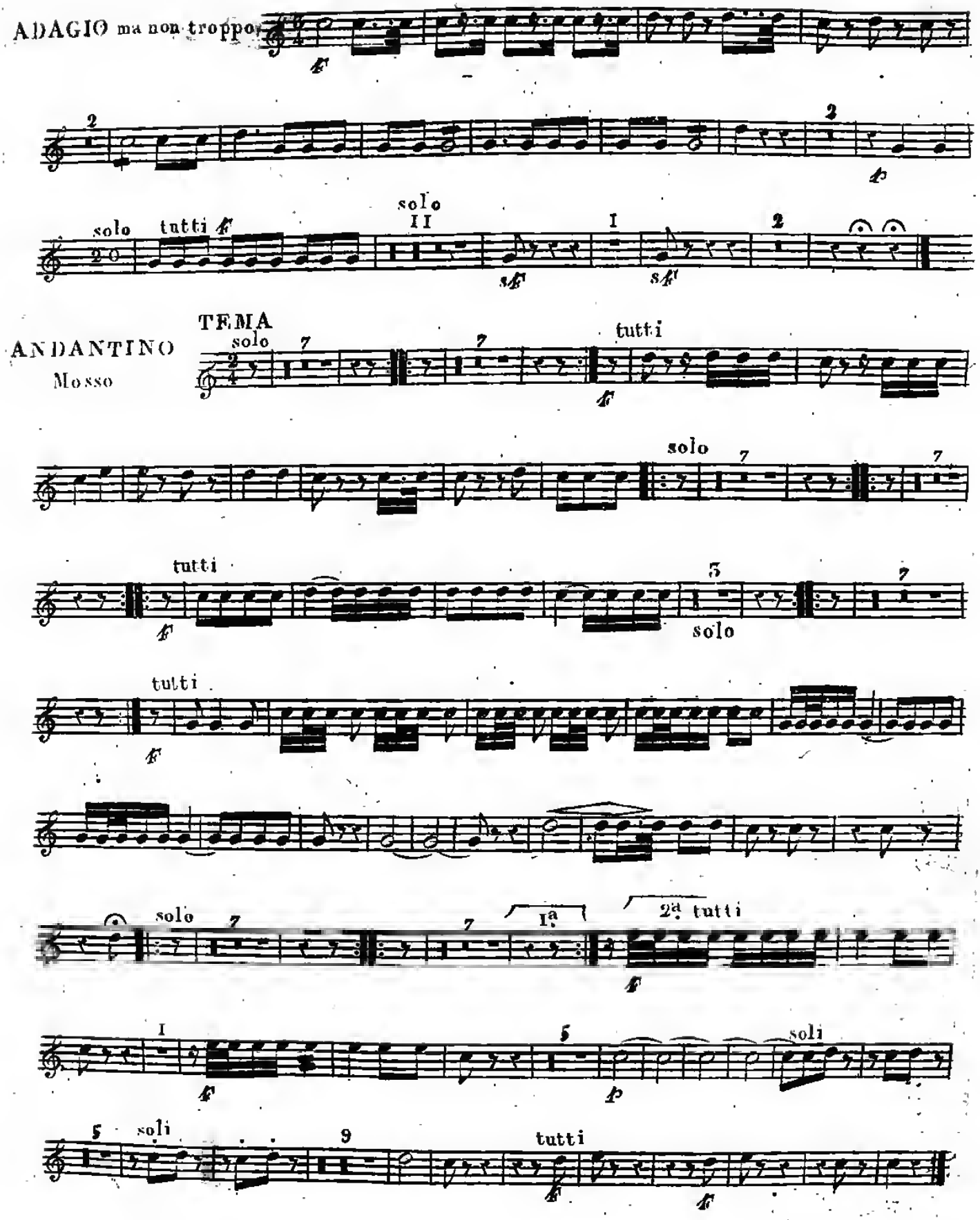
CLARINETTO I°

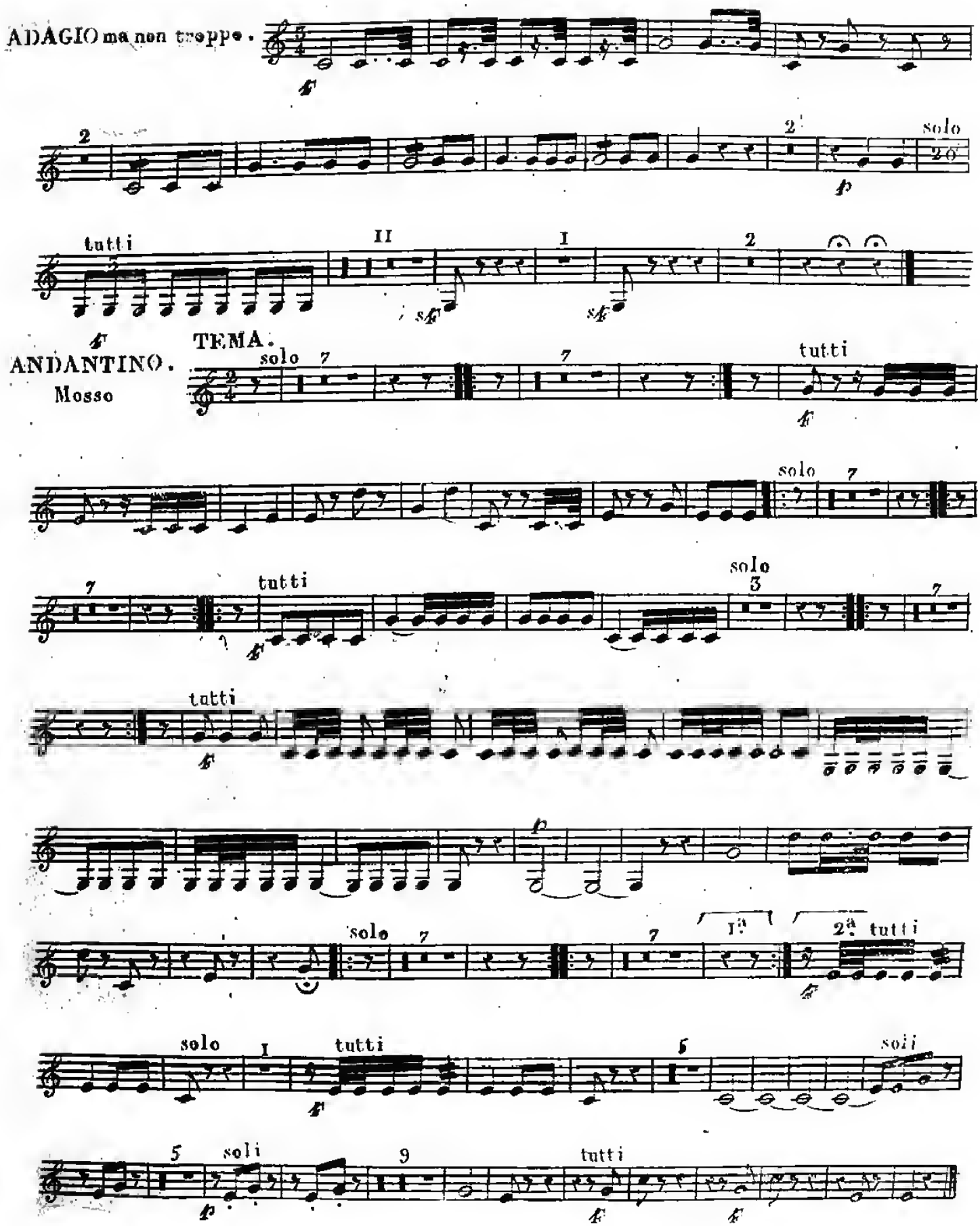


CLARINETTO II?

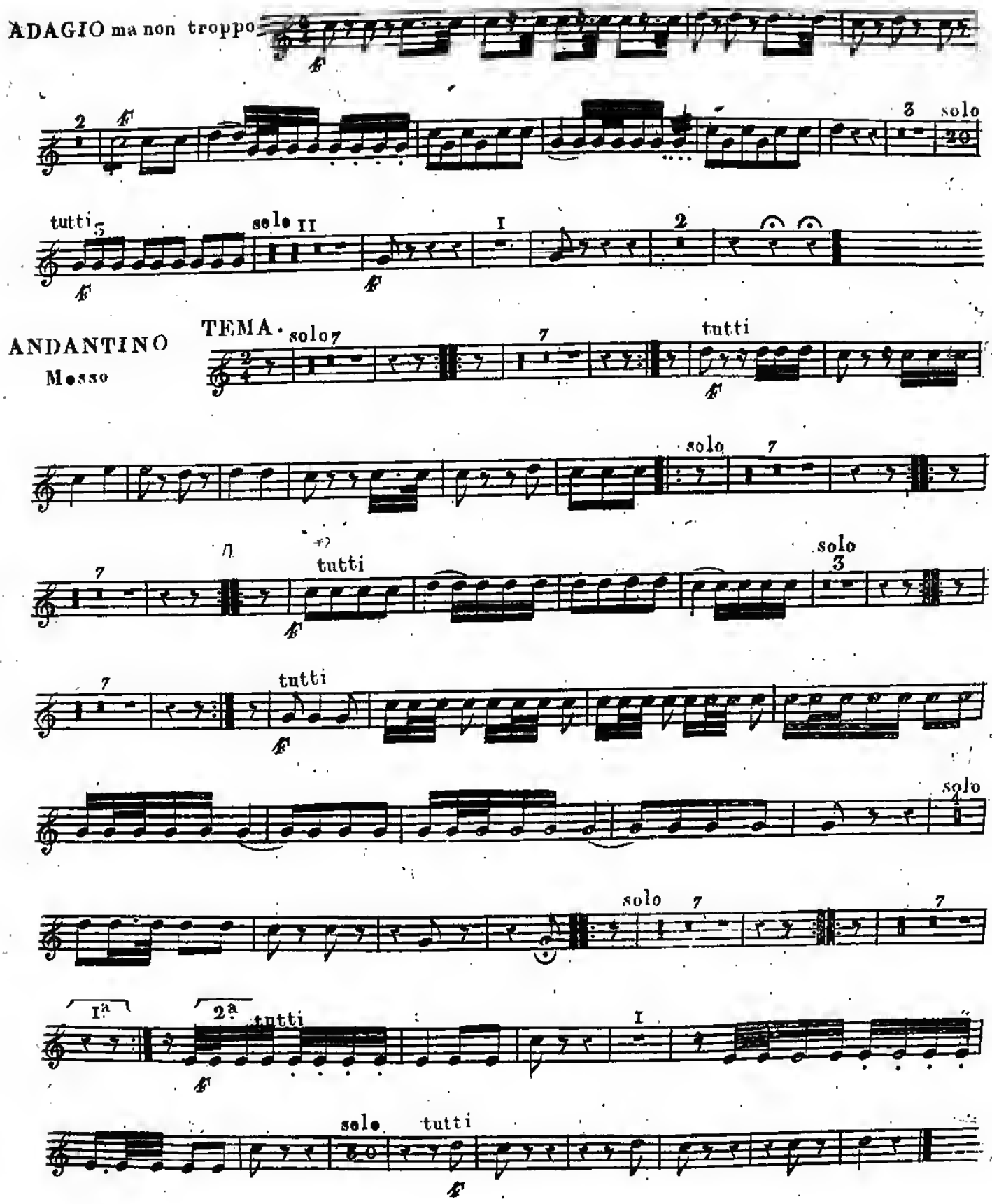


CORNO I°

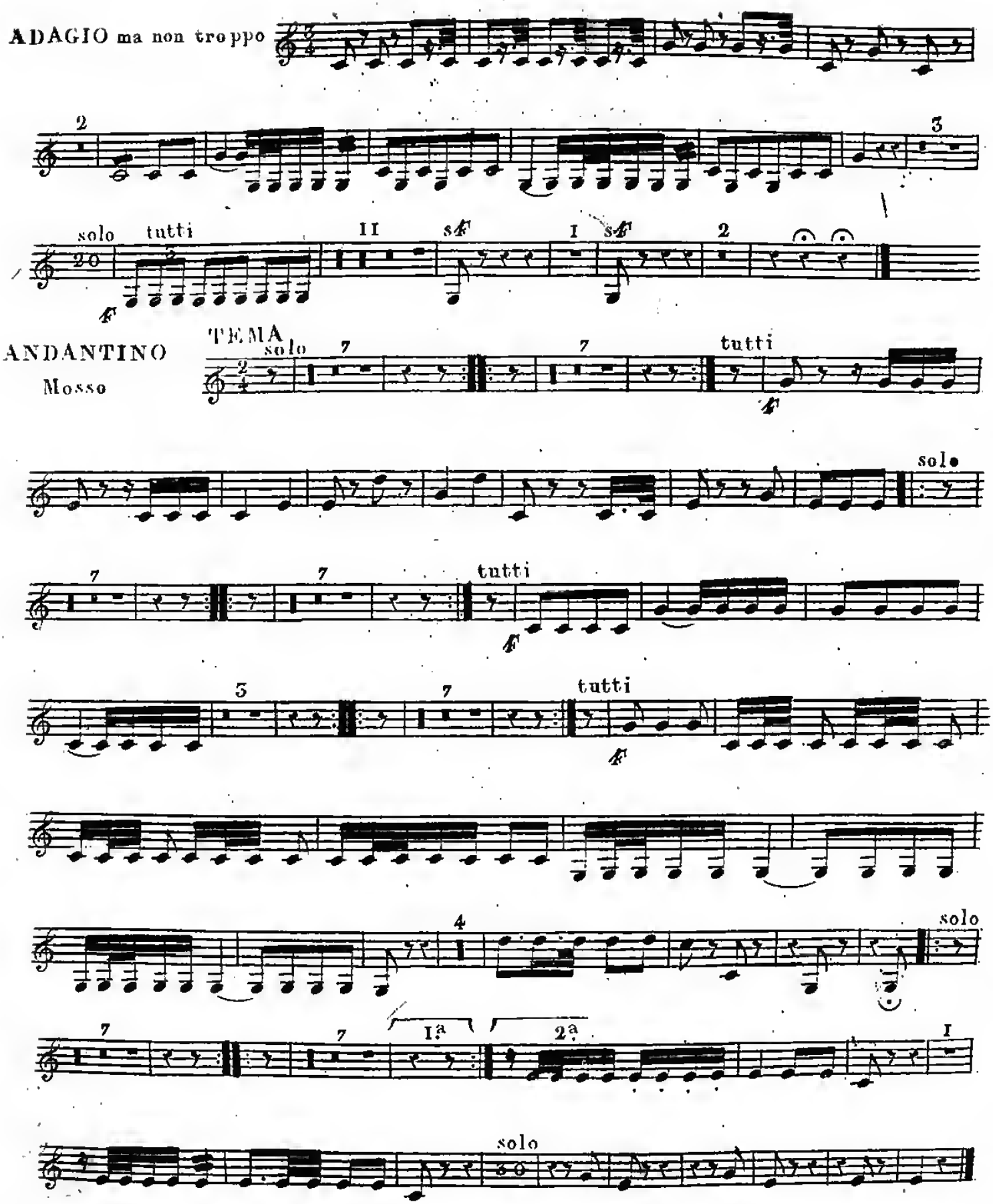

ADAGIO ma non troppo
solo
tutti
solo
ANDANTINO
Mosso
TEMA
solo
tutti
solo
tutti
solo
tutti
solo
1a
2a tutti
soli
soli
tutti

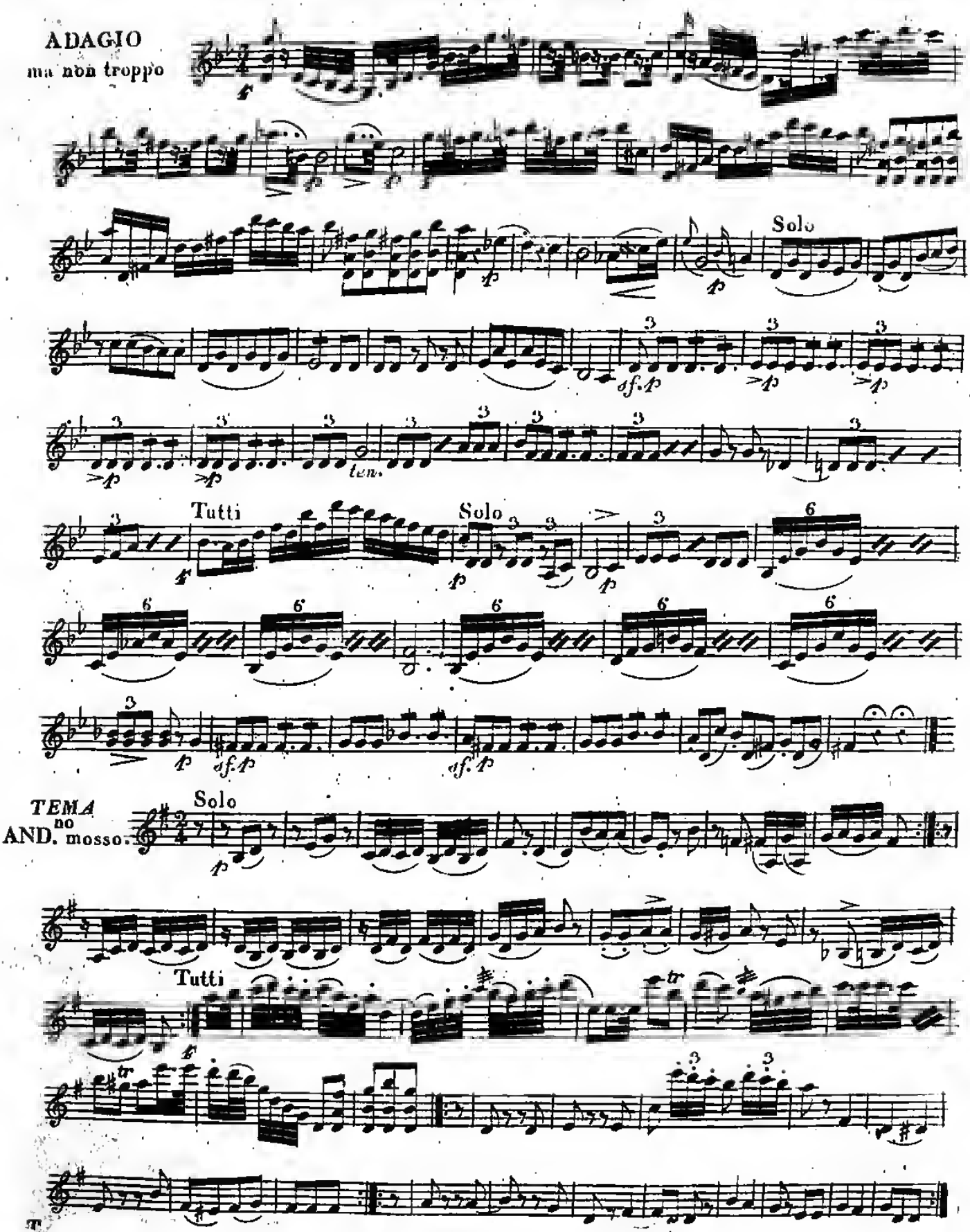

ADAGIO ma non troppo.
solo
tutti
ANDANTINO.
Mosso
TEMA.
solo
tutti
solo
tutti
solo
tutti
solo
1ª
2ª tutti
solo
tutti
soli
soli
tutti

TROMBA I.ª

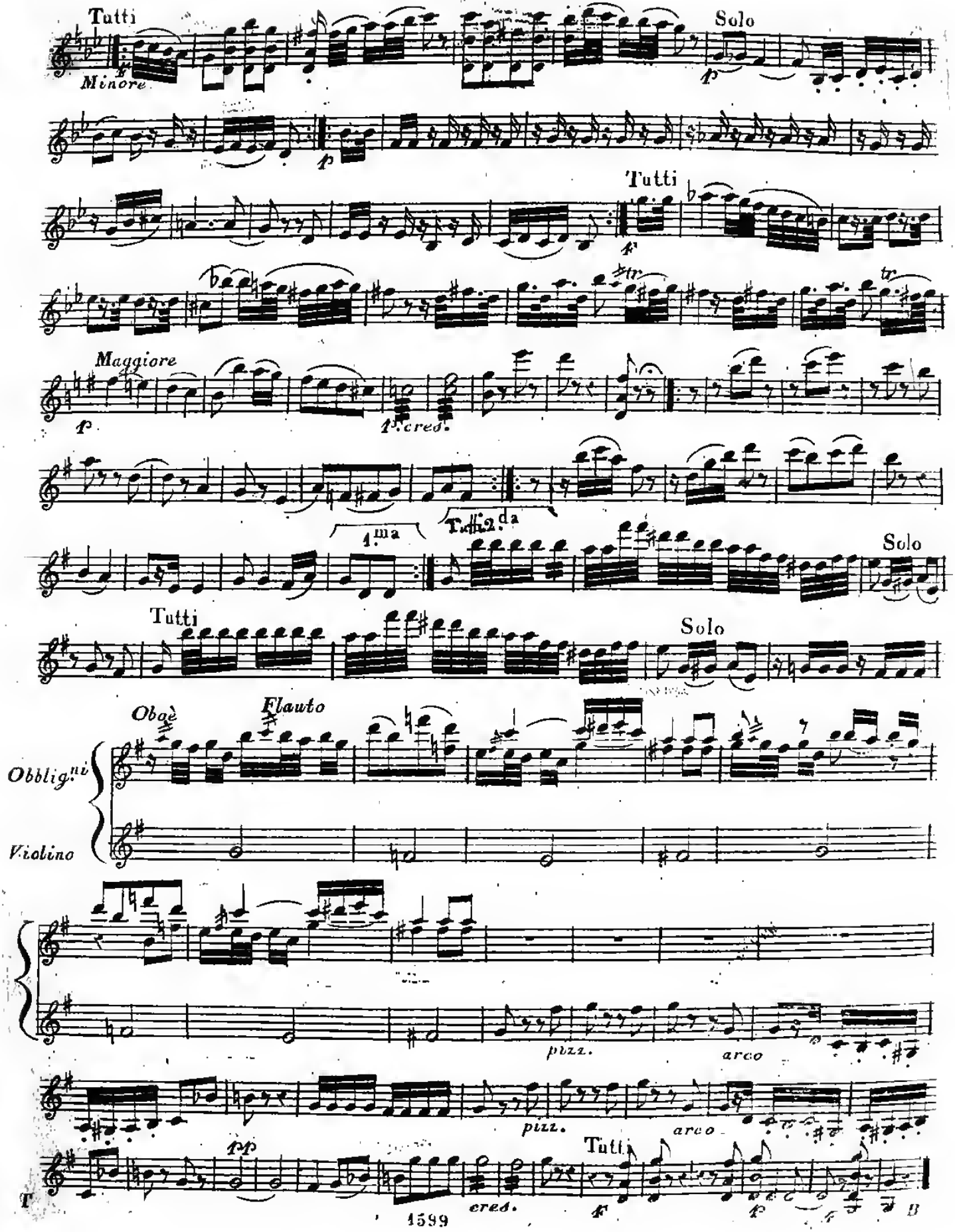

ADAGIO ma non troppo
f
2
f
3
solo
20
tutti
5
solo II
f
I
2
ANDANTINO
Mosso
TEMA
solo 7
7
tutti
f
solo
7
7
tutti
f
solo
3
7
tutti
f
solo
4
solo
7
7
1ª
2ª
tutti
f
I
solo
tutti
f

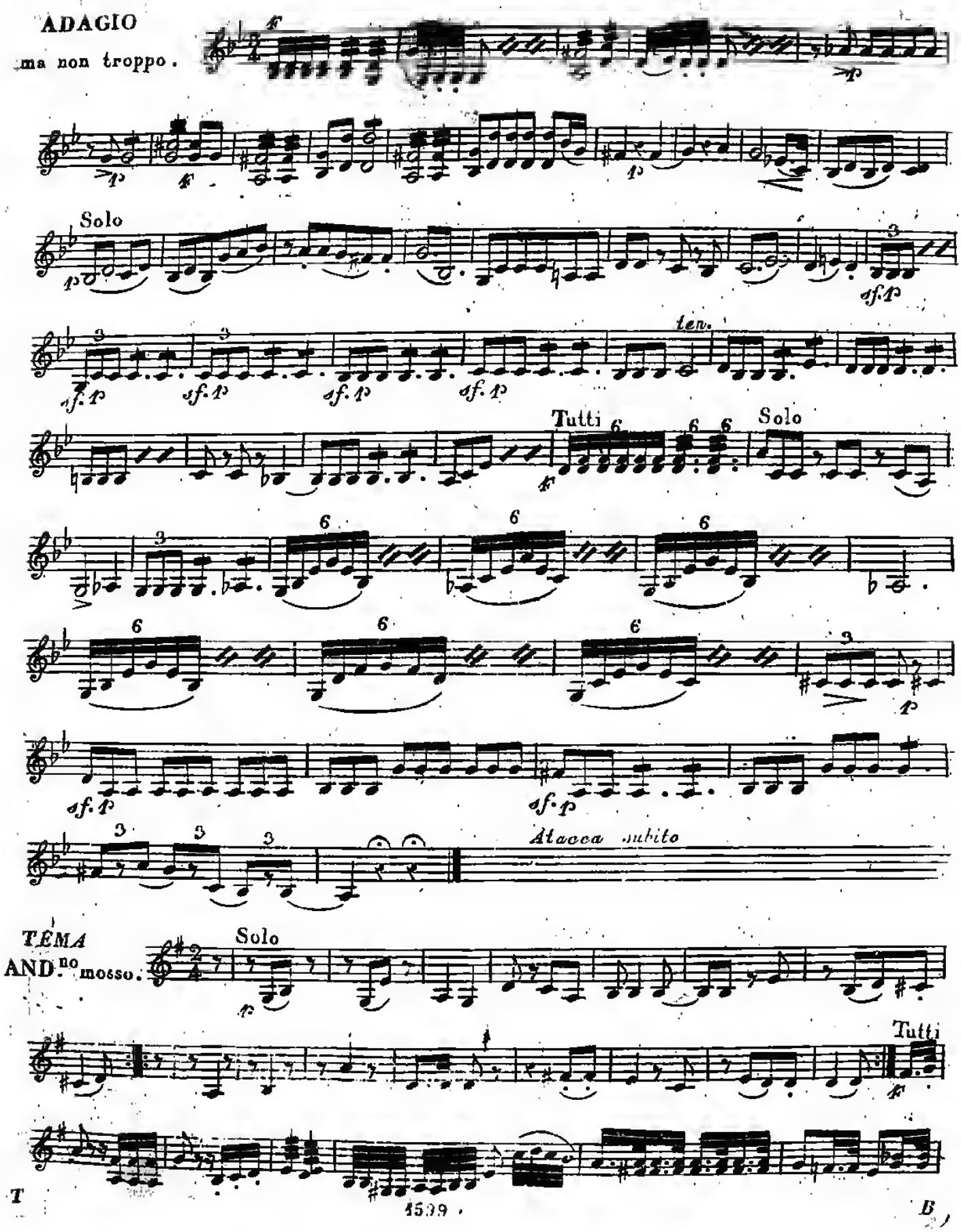
TROMBA IIª.


ADAGIO ma non troppo
2
3
solo
tutti
20
II
I
2
ANDANTINO
Mosso
TEMA
solo
7
tutti
5
4
1ª
2ª

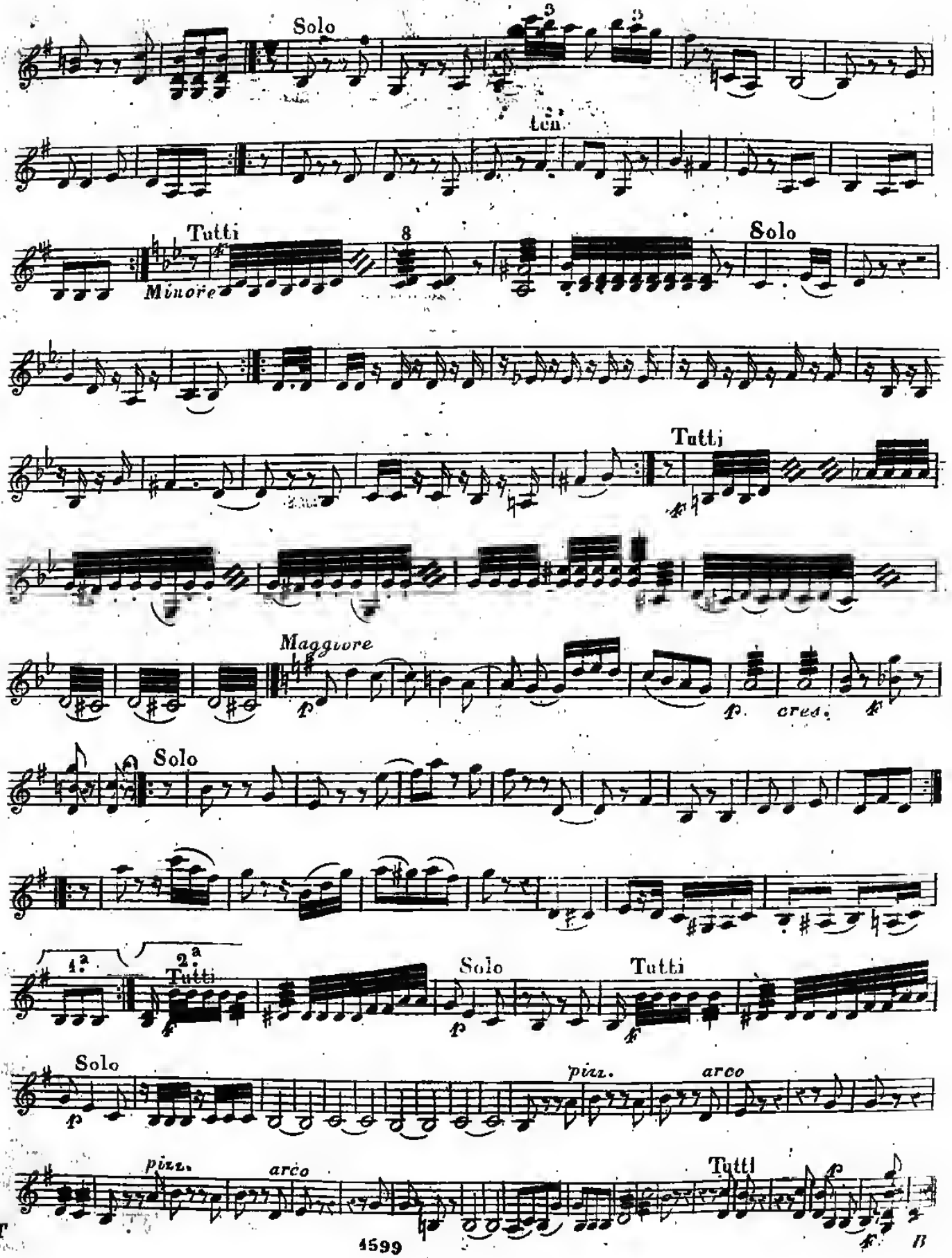

ADAGIO
ma non troppo
Solo
Tutti
Solo
TEMA
AND.no mosso.
Solo
Tutti

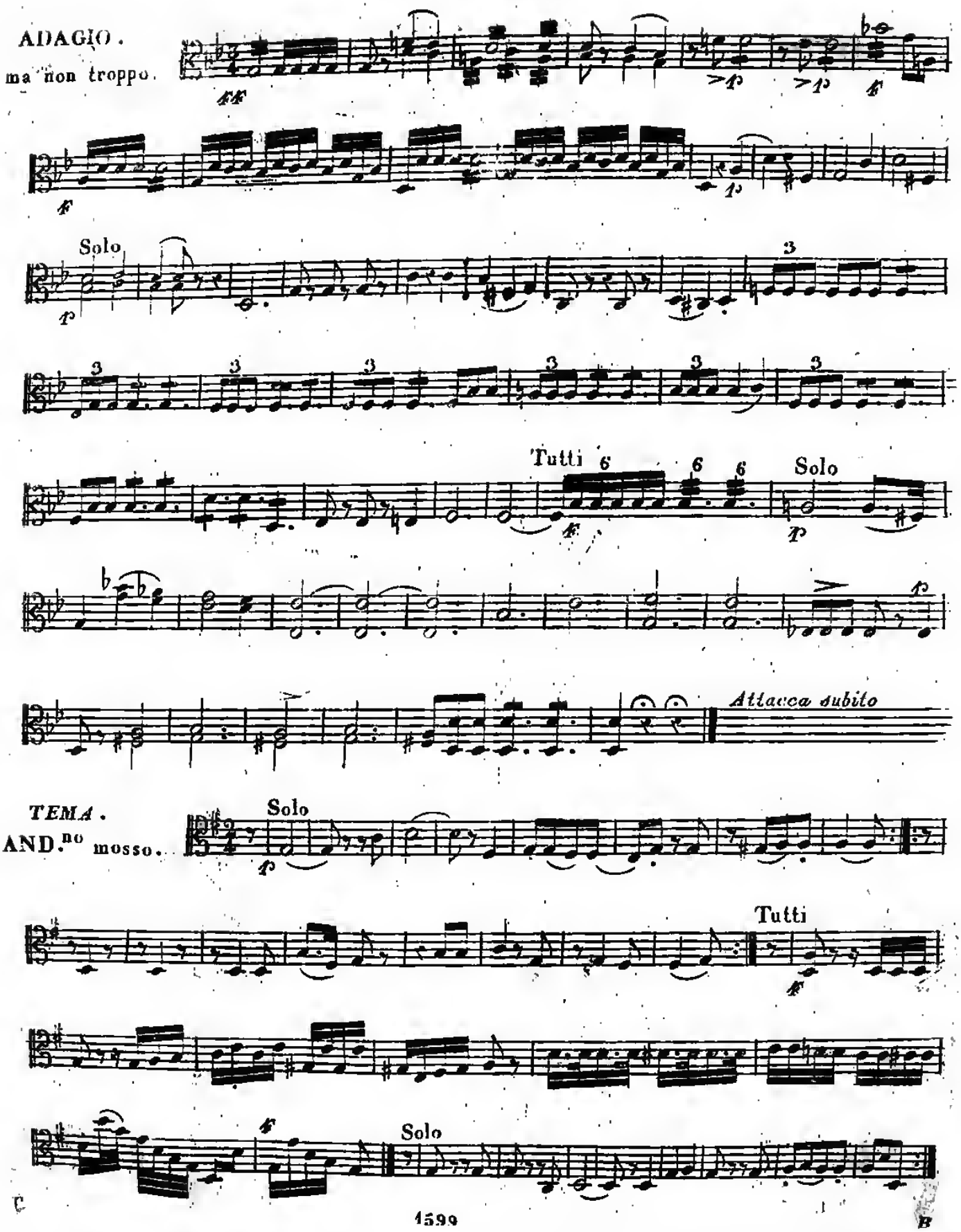
VIOLINO PRIMO d'Accomp.to



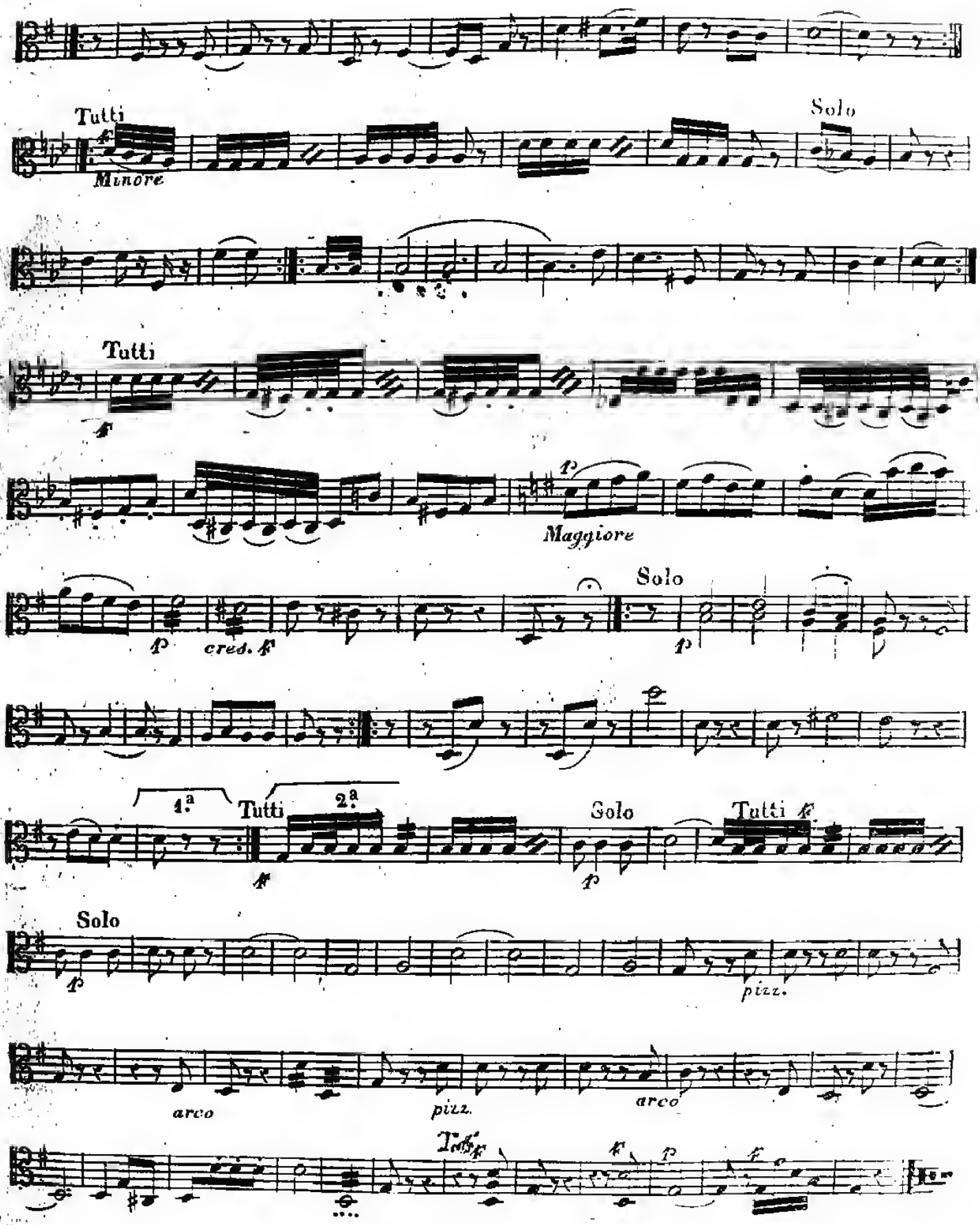

ADAGIO
ma non troppo.
Solo
ten.
Tutti
Solo
Attacca subito
TEMA
AND.no mosso.
Solo
Tutti

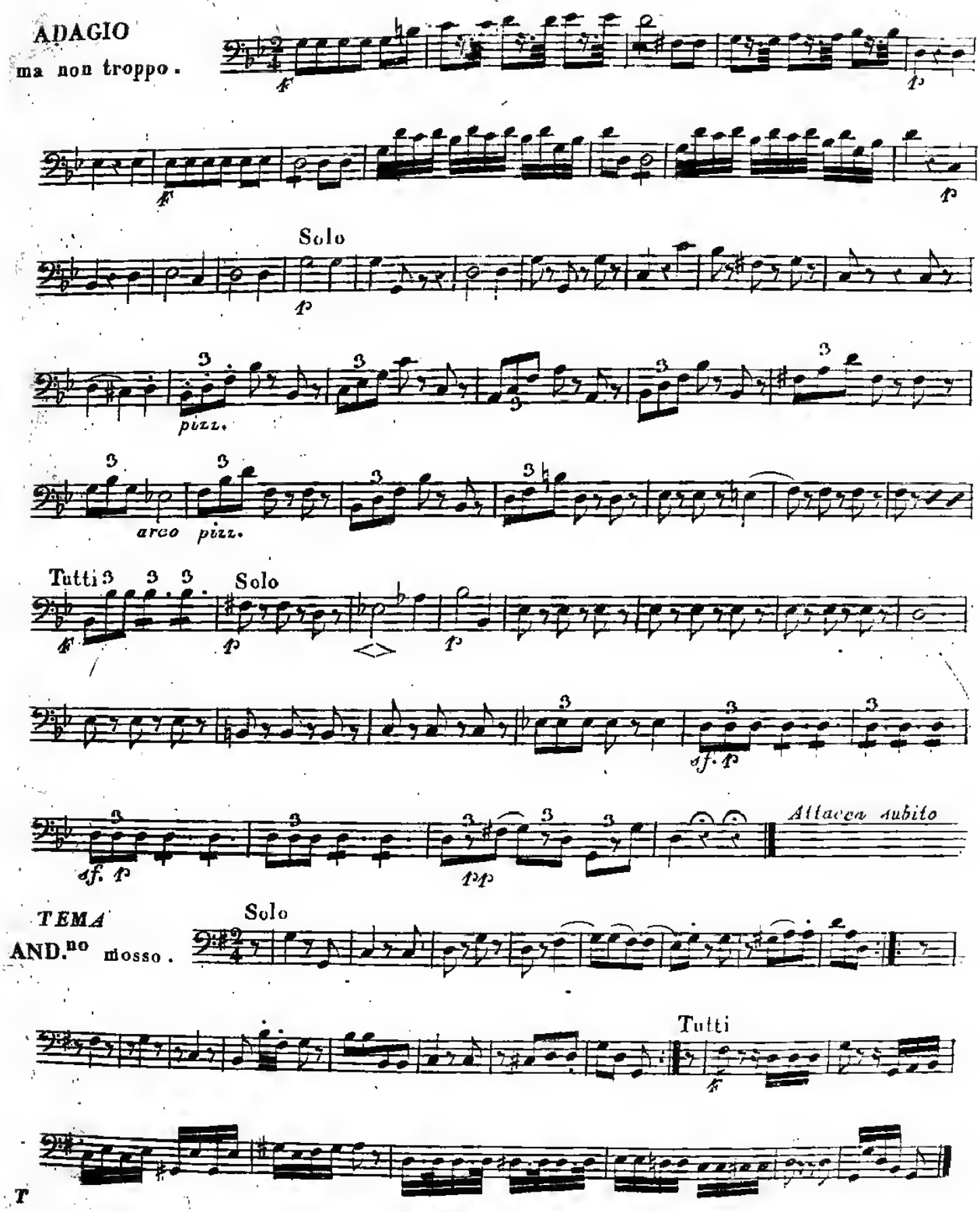
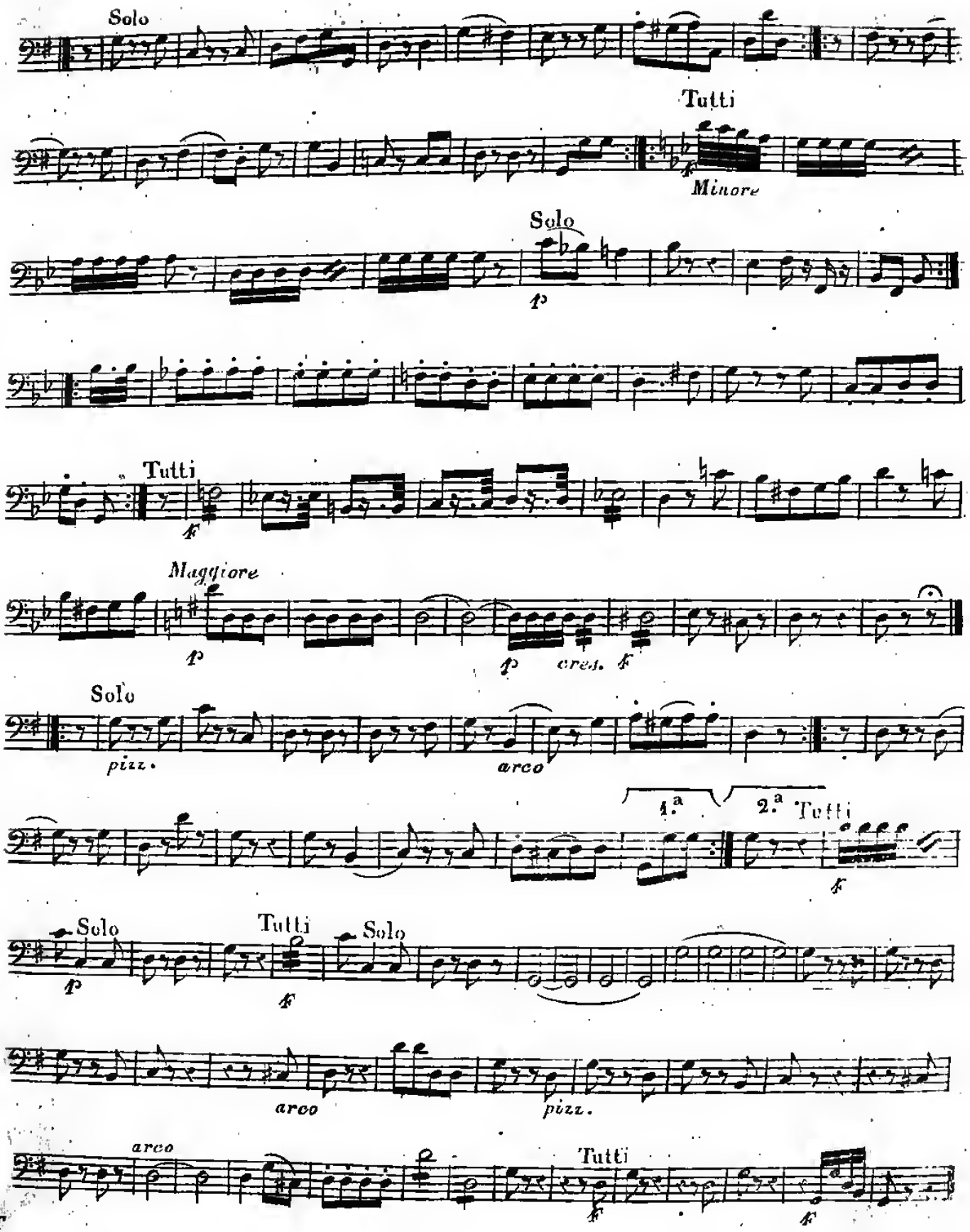
VIOLINO SECONDO d'Accompto




ADAGIO.
ma non troppo.
Solo
Tutti
Solo
Attacca subito
TEMA.
AND.no mosso.
Solo
Tutti
Solo

VIOLE d' Accompto




ADAGIO
ma non troppo.
Solo
pizz.
arco pizz.
Tutti
Solo
Attacca subito
TEMA
AND.no mosso.
Solo
Tutti

VIOLONCELLO e CONTRABBASSO d'Accompto